

Ord som ornamenter

Knud Steffen Nielsen; Og lyset knytter sig til om lidt. 80 s. 98 kr. (Gyldendal)

Billedkunstneren Knud Steffen Nielsen, årgang 1947, har skrevet digte i nogle år, men først nu føler han sig voksen nok til en egentlig digtudgivelse.

Hans debut kommer som et brag. Digtene i meget lange linier føjer sig sammen som ornamenter. De er et billedsprog, langsomt glidende, førende alle synsindtryk og billedfragmenter med sig. Digtlinjerne glider oven

hinanden. Tiden ophæves, alle grænser falder og skruegangen i den smukke vilje, bevægelsen i enhjørningeviljen bliver sejere. På kanten af glasspidserne ... hedder det i digtet »Snoet obelisk«. Der er billed- og menneskeforfølgelser op til vor tid, men indirekte beskrevet som i de ornamenter, araberne frembringer i deres kunst, fordi naturalismen er vanhellig.

Knud Steffen Nielsen er en debutant af de uhyre sjældne. En lysets engel i dansk digtekunst.

Ingolf Thomsen